

南輪科學智識者十，提倡改良農工商業及其他實業者十一，提倡善良道德者十二，提倡合羣及團結之精神者十三，鼓勵勇毅果敢之精神者十四，提倡善良風俗者十五，提倡重公共秩序精神者十六，破除迷信邪說者十七，其他足以補助社會教育者十八，**劇本內容** 求稿體裁以適合攝製之電影劇本為原則其內容需包括下列兩項甲三徵**求期限** 起至二十三年十一月一日止(四)**劇本獎勵辦法分二種** 一、獎金(由五十元至一千元)二、獎章三、獎狀(五)**投稿地址** 南京丁家橋中央宣傳委員會電影股

(六)**附則** 凡會應上次政治訓練處徵求之電影劇本請勿再投

六號電 號二望一建地 五二電  
二七報 一街即康 四三  
七掛 五八奇路 號六話

(號六十六百六千一第)

號壹第字中證記登部傳宜央中  
號陸肆壹第字警證記登部政內

陳濟棠召集將領會議決定  
今後完全在中央指揮之下

某要員昨語記者、廣東陳伯南諸氏、對中央及蔣委員長今後戮力安內攘外之主張、甚表同情、日昨特召集李揚敬、余漢謀、繆培南、鄧龍光等將領、開會討論、其會議結果、已決定西南今後穩定、在中央指導之下、鄧龍光等將領、開會討論、作、關係、澈底肅清亦匪計、並列舉條陳甚詳、惟關軍事秘密、未便發表云、

〔上海十日電〕香港電、粵收編十九路軍後、對閩南駐軍、決開赴勦匪、不撤回

〔福州電〕閩西共匪復形活動、但實力極薄、決遲遲不調、粵駐軍隊、將聯合大舉、以求肅清、

〔全球社〕

中央任命張學良爲豫鄂皖三省勦匪副司令 據接近張氏之某要員語記曰：張現在杭小遊，日內即可返滬，對於勦匪事宜，將先在滬詳擬一縝密之計劃，與蔣委員長商討就緒後，即行赴鄂指示勦匪事宜，是否來京就職，或直赴漢，刻尚未定云、【華特社】

各省自治

**辦法將審竣**

△黃慕松入藏期未定  
行政院某要員語記者，一、南疆獨立問題，中央迄今仍未接得確實報告，二、黃慕松入藏致祭，賴之行期，尚未決定，三、傳二十日啓程，純係臆測，四、中央爲整頓各省自治起見，曾與自各省自治辦法，并經上次行政院會議，提出討論，爲期雖密計，當交內政財政教育

# 修改蒙古自治 消息仍沉寂

加入復興會

△蒙代表定下週歸去  
蒙古各盟旗某代表語記者  
、中央對內蒙古自治方案、  
雖允修正 然迄今仍消息

加入農村復興委員會或設  
統制全國漁業改進委員會  
、並於全國經濟委員會添

沉叔，本代表等擬俟下次中央政治會議後、即離京返蒙覆命，伊盟副盟長阿王、爲對蒙

列漁業專家、俾得詳擬計劃、確定經費、實施復興漁業。茲據實部漁牧司人員語記者、經函農村復興

古情形向中央申述、啓程南下、八日抵綏、卽將轉平來京、蒙古駐京各機關

委員會函復囑派專家參加  
云、(日日助)  
實業部擬於本年內籌設

攝大地影片

# 須修改片名

△內容亦須改正  
△否則不准攝製

頃據教部某要員語記者、美公司來華攝製之一大地影片、係以布克夫人所著一書爲劇本、對中國民族性之尊嚴有損、與我國民族性之尊嚴有損、如該片製成後、在國際觀瞻上極有

影響、曾由外交部提出交涉、禁其在華攝取背景、近該公司請修改內容、往

難渡年關  
航券滯銷  
△祇銷四十餘萬元  
航空獎券第二期定下月二日在開獎、惟聞銷路不甚暢旺、記者訪財

前數期以來函聲述、  
辦事處來函聲述、

歷年關在邇，市面銀根  
緊急、致成滯銷、並無  
其他原因、一俟廢歷渡  
過、人民購買必當擁擠

云、【日本社】

廢歷年底到

△滬嚴禁開除工友  
〔上海十日電〕滬社會局  
昨黨組會同發佈告，資  
方不得藉口廢歷年關、開

除工友、尤望勞資之間、切實合作、互相維護、以謀進展、

注意  
地

總店下關大馬路中  
第一分店花牌樓中

篇小說數種，以武俠而不涉神怪，香豔而不涉淫褻，爲合格。文字須淺顯通俗，引人人發，如願應徵，請將全部稿件掛號寄至南京晚報第九號信箱轉交，合則函商價目，論部計值或刊出後按月致酬，可。不合嘗於一星期內掛號寄還。

地址夫顯  
 七〇二二二  
 影靜夜日今天  
 戶最公星  
 片新司明  
 導演 川石張  
 朱 徐 龔  
 痕秋來農稼  
 星明大三  
 演主  
 鴻 泰  
 毛 山  
 春如暖溫管汽江水  
 目 價 間 時  
 捐一童樓童樓  
 稅律童票下八五二  
 在律武壹票三點點  
 內洋角五角角半半

力特備最新式電燙機器數種務使顧客舒適滿意如蒙  
光顧無任歡迎

**注意**  
電燙包八個月原價大洋拾元  
優待顧客起見減價伍元

地址中山路大行宮 電話二一一一



南京野史白門和轍事

以新的藝術描寫方法  
寫新的人物珍聞軼事

國府建都南京後政界之珍聞軼事

有價值有趣味第一部好小說

此書曩載本報極承讀者歡迎茲印單行本  
月有張恨水序焦易堂噴字金滿成畫像每

蒼 薩  
 所 療 診  
 時間 門診  
 每日  
 上午八時至十二時  
 下午二時至九時  
 洪武路（盧妃巷）  
 子廟（泮宮）  
 專門  
 勿論新久白濁筋骨酸痛四時  
 麻木各期梅毒等症設新  
 電氣治療負責除根毫無痛苦  
 取費從廉

第一，八八元、糧食粥粉居  
五，七九六元，油類，脂肪  
肥皂，臘燭，松脂居第二位，  
計一〇四，八〇六，四九  
五元、此外煙酒三三，四  
二四，四六四元。絲（包  
含人造絲）及絲織品一三  
七，三八，二四五元，出  
口總額共計六一一，八二  
七，九九〇元、纖維品居

均較前年小、足見我國經濟凋蔽之一般云、(民族社)

△戰區救濟會准延長▽  
 兩府頃指令行政院、華北戰區救濟委員會、呈請延長兩個月、准予備案、  
 △准撥揚樹莊撫卹費▽  
 中委楊樹莊身懷撫卹二萬元、遺孤兩名、官費留學、國府指令行政監察兩院、分別遵照、  
 △世界養鷄會議文件▽  
 世界養鷄會議在羅馬舉行

業、放款生息者極少。以是銀根缺乏，遂致各業均不安之象。故本年歷歷關除有錢莊若干家倒閉外，尚有其他商號，不為有倒莊者甚多。

△京市工務照常進行  
京市工務局長侯家源，傳將任浙江杭州鐵路副長，兼辦、浙省曾麗長。

冊現售處  
總發售處  
地址  
建康路二二五號

至正路突顯所門

女  
 賜顧  
 竭誠  
 歡迎  
 售書  
 記（每册甲種大洋四角八分乙種三角）  
 曲（每册大洋二角）  
 丘元武同志追悼



# 都益處

告廣館菜川

敬啟者本館自開辦以來歷有餘年承蒙各界光顧無任感荷茲為改進起見特聘名師主理精製川菜名點並設雅座以便賓客光臨不勝榮幸之至  
地址：中山路二二號  
電話：二二四九號

# 店飯后皇

色特大六有

- 一、藝術化川菜精美
- 二、禮堂供宴慶會
- 三、價廉物美位寬
- 四、設備全首推第一
- 五、最精潔色香味俱全
- 六、經濟飯四角二菜一湯

門對部政財路山中 址地  
號九七二二 話電

南京市政府公報 第一三三號 出版  
本報新編法學月刊第一卷第一期已出版  
本報新編法學月刊第一卷第一期已出版  
本報新編法學月刊第一卷第一期已出版

## 建國月刊

本報新編法學月刊第一卷第一期已出版  
本報新編法學月刊第一卷第一期已出版  
本報新編法學月刊第一卷第一期已出版

### 律師事務所

本律師事務所設在太平巷五十九號  
電話：二二三九四號  
本律師事務所設在太平巷五十九號  
電話：二二三九四號

### 交損友盡情游蕩

#### 娼門索債逃之夭夭

老母憂懼深恐自殺  
同伴上門扭要負責

何某，年五十餘，安徽人，在南京某娼門中，因索債逃之夭夭，其母憂懼深恐自殺，同伴上門扭要負責。

### 修葺住房發現藏金

有黃金百兩幣有鷹洋  
漆匠老實仍持與房主

某房主因修葺住房，發現藏金，有黃金百兩，幣有鷹洋，漆匠老實仍持與房主。

### 婦人入城變心

夫家便搶婚

某婦人入城後，因變心，夫家便搶婚。

### 人人理髮店重新開張特別廣告

本店前因後進房屋失火，現已重新開張，特別廣告。

### 編特異集方丹

輯生先抑仲將

本集收錄各種特異方丹，由仲將先生輯生。

### 有大蜈蚣

長蛇六尺

某處發現有大蜈蚣，長蛇六尺。

### 會展期啟事

敬啟者本會定於三月九日開會，特此啟事。

### 第一回

潘衛生從惜惜的說道：「這樣一說，他是一個節烈的女子，所以纔要殉夫。」

### 第十七回

約法三章以帝反封建，約法三章以帝反封建。

### 會展期啟事

敬啟者本會定於三月九日開會，特此啟事。

### 會展期啟事

敬啟者本會定於三月九日開會，特此啟事。



他的吻是特別的溫柔甜蜜  
她能波動到我的心靈深處

## 我們的話

的確，好像白天有了一輪光明的太陽，晚上便有一個美麗的月亮一樣，銀幕上有了一個却爾福蓋諾，同時有了一個珍妮蓋諾一樣，他們是兩顆光芒燦爛的明星，閃爍在碧青的幻空，受着羣衆熱烈的歡迎與愛慕。却爾成功的作品都是和珍妮合演的，珍妮的佳構也從未有却爾的英姿；反之，有却爾沒有珍妮的『鐵蹄紅舞』，和有珍妮沒有却爾的『四大天王』，都不能算是成功。他倆幾乎是兩顆不能分開的明星，影形相隨地高臨着『好萊塢』却爾福甫和珍妮蓋諾是最合理想的銀幕情侶了。現在，誰都承認了。

最近，美國某著名電影雜誌的編者問他倆爲什麼愛在一塊演戲，爲了答覆這個問題，却爾和珍妮各自寫了一篇文字，發表在那冊雜誌上面，這就是他倆原文的譯出：

去爾開始。○因爲她了解我。這是最有力的理由。我心中所想已準備作答了。和她合作我感到靈魂的滿足，我們底心能調和到最高限

度，因為我們底心是一致的。珍妮是我朋友，精神上的朋友。因此，我們在銀幕上的生活幾乎是二而一的，我們都盡力在使我們底成績達於完美之境。我們底心是互相感應的，她心底一個小小的波動，能一直波動到我靈魂的深處，我那能不愛她做我底女主角呢？我們在演劇之前，總是練習再三，再三地和導演商酌討論。我們底新片『回來的人』是羅爾華許導演的，他是個懂得藝術的人，他能從我們底請求，允許經過我們倆人同意的關於表現技術方面的微小的溝通和自然發展。

珍妮和我不是絕沒有單樣的時候的，不過她有一點，她底性格中最值得寶貴的一點是，知識和尊重他人底意志的能力。她允許和她合演的人有他自己的本能，所以你可以知道她合作的是件快意事情。

造成她今日的地位的是她百折不回的堅忍，她自己努力之外還隨時鼓勵他人。她，常有一個理想的目標，她從未對於她底事業自滿過，她是時時刻刻在求進步，更偉大的成功。

愛琳說：『我們這點。她已把我底長處盡量的發揮在銀幕上了。』

『回來的人』對於觀眾發生如何一種反應是我熱切地等待着的。珍妮大概會同情吧？這是我們最近一年來合演的，第一劇在舞台上，它獲得過非常的成功，銀幕上大致也不會令人感到失望？

在華許的精密的訓練導演之下，珍妮將來一定會更大的成就，我在這裏台掌預祝！



△代郵 梁博先生：大作轉送南京電學學會週刊發表，特告。（小漫）

「中國海的怒潮」試片紀 [鮑君彥]

宣傳了好久的「中國海的怒潮」，在本星期一，曾經檢查了。它的意識，是同聯華明星等公司出品，在同一條軌道上進展！

內容我們不管它怎樣，對與不對？自然有電檢檢查會的剪刀去裁判，用不着我們批評；它的事實是這樣的演進着

---

未成，慘案泰交結奸商，計炸壘魚市，而置阿福兄弟於死地。又爲阿菊竊聞奔告阿德，並與之同逃。風聲鶴唳，船破人亡，阿福不幸死於水中，阿德阿菊無家可歸乃同棲於山野數日。阿德見有奸商漁船越界捕魚，大憤！偕阿菊返村同謀抗拒，而漁民因市場被奪，難爲生計

艾霞抱病生『兒女』

最近，大家都說艾霞女士的日常生活也改變了。因為不獨很少機會能往交際場中看到她，就是在公司裏，除了拍戲之外，她也不常到。日前，木萍、田萍、田萍、田萍拍「時代的最末一場戲，這場戲裏當然少不了她。誰知她却先一日便躲在家裏生了病，而且頭痛發燒得很厲害。可是，她並不因此暫停她的工作。她仍在病中安全地產了她的時代的「兒女」。產後，恭喜之聲，達乎場外。

# 東方昨拍外景

女作，「孤兒流浪記」本京東方影片公司處  
日開拍以來，積極進行  
昨日該片導演黃天佐  
君率領該片主角俞馨至  
天子廟文德橋拍外景數  
幕，至下午四時始返，  
成績甚為圓滿。

都首  
紫羅蘭  
理髮所  
電話  
二二八六號

化粧揀選上等南京獨一首創

本報歡迎直接定閱每月報費大洋肆角

請電話或函知本報發行部即當照送

同樂池盆浴堂 啓事

留美牙科博士

牙病

尹兆康

地址 中山路鼓樓邊

光中醫院  
總院在對營  
電話二一七〇  
分院藥料坊  
電話二二七八九

欲知更詳細消息

請  
門  
看

南京早報

本報送報人代送

建奇 康望 路街 開新  
 宗旨 婦女大衣 特點 做工考究  
 新新服裝商店開幕大減價  
 式樣 別出新裁 價目 特別公道  
 期星三

商店顧問  
美畫室